

हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय

हिंदी एवं भारतीय भाषा विभाग



पाठ्यक्रम

एम.फिल./पीएच. डी. कोर्स वर्क

[सत्र 2017-18 से प्रभावी]

सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दो प्रश्न पत्रों में विभाजित है। जिसमें प्रत्येक प्रश्न पत्र 6 क्रेडिट का होगा। प्रथम प्रश्न पत्र (शोध प्रविधि) अनिवार्य है। विषय संबंधी प्रश्न पत्रों में से शोधार्थी को किसी एक प्रश्न पत्र का चयन करना होगा।

एम.फिल./पीएच. डी. कोर्स वर्क

पाठ्यक्रम – शोध प्रविधि

पाठ्यक्रम कोड - SLLCH HND 01 101

क्रेडिट-6

(इस पाठ्यक्रम में शोध की विभिन्न प्रणालियों, विषय चयन, शोध की उपयोगिता, बौद्धिक सम्पदा के साथ-साथ साहित्य में अनुसंधान में आने वाली समस्याओं का अध्ययन किया जाएगा)

इकाई	पाठ्यक्रम
1	शोध की अवधारणा एवं स्वरूप: शोध और इतिहास, शोध और आलोचना, शोध और साहित्य सिद्धांत शोध के तत्व : तथ्य, कल्पना, विचार
2	शोध की पद्धतियाँ : ऐतिहासिक एवं समाजशास्त्रीय शोध, अंतर्विद्यावर्ती शोध, पाठालोचनात्मक शोध, तुलनात्मक शोध, लोक साहित्यिक शोध, भाषा वैज्ञानिक/ शैली वैज्ञानिक शोध साहित्यिक अध्ययन और आदान-प्रदान में अनुवाद की भूमिका
3	शोध परिकल्पना, विषय संकल्पना, रूपरेखा निर्माण, विषय वर्गीकरण, शोध सामग्री प्रलेखीकरण, उद्धरण और सन्दर्भ, ग्रन्थ सूची के निर्माण की प्रविधि
4	संचार क्रांति एवं साहित्यिक शोध, मानव मूल्य और शोध, शोध की वस्तुनिष्ठता एवं शोधकर्ता की आत्मपरकता, बौद्धिक सम्पदा हिंदी में शोध की समस्याएं : प्रायोजित शोध, अनुदान एवं पुस्तकालय

सन्दर्भ पुस्तकें:

1. भारद्वाज, मैथिली प्रसाद , शोध प्रविधि, आधार प्रकाशन, पंचकूला, 2005
2. वर्मा, डॉ. हरिश्चंद्र, शोध प्रविधि, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला, 2006
3. सिंह, विजयपाल, हिंदी अनुसंधान, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2007
4. प्रो. एस. एन. गणेशन, अनुसंधान प्रविधि : सिद्धान्त और प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
5. डॉ. नगोन्द्र, शोध और सिद्धान्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1961
6. सिंघल, बैजनाथ, शोध का स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008
7. Kothari, C.R. Research Methodology, New Age International, Jaipur, 1990.
8. Nunan, David. Research Methods in Language Learning, Cambridge: CUP, 2005.
9. Seliger, H.W. and Sohamy, Elana. Second Language Research Methods. Oxford: OUP, 1989.

(इस पाठ्यक्रम में विभिन्न भारतीय भाषाओं एवं विदेशी भाषा के साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन के साथ-साथ तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा, समस्याएँ तथा उसके विभिन्न परिप्रेक्ष्य का भी अध्ययन अपेक्षित होगा.)

इकाई	पाठ्यक्रम
1	तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा और स्वरूप, तुलनात्मक साहित्य के वैचारिक आधार, तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन का इतिहास एवं वर्तमान परिदृश्य, तुलनात्मक साहित्य के मूल्य एवं मंतव्य
2	तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की प्रविधि एवं परिप्रेक्ष्य, तुलनात्मक साहित्य के राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय सन्दर्भ
3	तुलनात्मक साहित्य का भारतीय सन्दर्भ, भारतीय साहित्य की अवधारणा और अध्ययन की समस्याएं, मध्यकालीन धर्म दर्शन और कविता, भारतीय साहित्य में आधुनिकता का उदय, अनुवाद अध्ययन और तुलनात्मक साहित्य
4	तुलनात्मक साहित्य एवं पाठ : कालिदास और शेक्सपियर, प्रेमचंद और गोर्की, निराला और रविन्द्रनाथ टैगोर

सन्दर्भ पुस्तकें:

1. राजूरकर, भ. ह. एवं डॉ. राजकमल बोरा, (सं.) तुलनात्मक अध्ययन एवं स्वरूप: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 1978
2. बोरा, राजकमल, तुलनात्मक अध्ययन: स्वरूप और समस्याएं, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2007
3. चौधरी, इंद्रनाथ, तुलनात्मक अध्ययन: भारतीय परिप्रेक्ष्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2007
4. चौधरी, इंद्रनाथ, तुलनात्मक साहित्य की भूमिका, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1999
5. डॉ. नगेन्द्र, (सं.) भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय,
6. डॉ. नगेन्द्र, तुलनात्मक साहित्य, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1985
7. वेलेक, रेने, आलोचना की धारणाएं, हरियाणा ग्रन्थ अकादमी, पंचकूला, 1990
8. <http://epgp.inflibnet.ac.in/ahl.php?csno=18>

(इतिहास और साहित्येतिहास के अंतर और अंतर्संबंध, इतिहास लेखन की विभिन्न प्रणालियां, हिंदी साहित्य के प्रमुख इतिहास लेखकों की दृष्टियों का अध्ययन अपेक्षित होगा)

इकाई	पाठ्यक्रम
1	साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, साहित्य इतिहास के प्रमुख सिद्धांत, साहित्य के इतिहास की संभावना और आवश्यकता, इतिहास और साहित्य का इतिहास
2	काल विभाजन की अवधारणा, हिंदी साहित्य के काल विभाजन की समस्याएं, इतिहास लेखन में मध्ययुगीनता, पुनर्जागरण और आधुनिकता
3	साहित्य के इतिहास लेखन में साहित्यिक और साहित्येतर सामग्री का उपयोग, इतिहास विरोधी साहित्य चिंतन, इतिहास और आलोचना
4	हिंदी साहित्य के प्रमुख इतिहास लेखकों की इतिहास-दृष्टि : रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. रामविलास शर्मा, सुमन राजे साहित्य और समकालीन इतिहास चिंतन

सन्दर्भ पुस्तकें:

1. शर्मा, नलिन विलोचन, साहित्य का इतिहास दर्शन, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1960
2. शर्मा, रामविलास, इतिहास दर्शन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 1995
3. शर्मा, रामविलास, भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएं, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 1986
4. पाण्डेय, मैनेजर, साहित्य और इतिहास दृष्टि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 1981
5. श्रोत्रिय, प्रभाकर, साहित्य की इतिहास दृष्टि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010
6. हबीब, इरफ़ान, इतिहास और विचारधारा, ग्रन्थ शिल्पी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2005
7. हाउजर, आर्नल्ड, कला का इतिहास दर्शन, ग्रन्थ शिल्पी प्रकाशन, नई दिल्ली.
8. रामबक्ष, समकालीन हिंदी आलोचक एवं आलोचना, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला.
9. कुमार, दीपक, देवेन्द्र चौबे, हाशिये का वृत्तांत : स्त्री, दलित और आदिवासी समाज का वैकल्पिक इतिहास, आधार प्रकाशन, पंचकूला, 2011
10. <http://epgp.inflibnet.ac.in/ahl.php?csrno=18>

(इस पाठ्यक्रम में साहित्य और विचारधारा के संबंधों का सैद्धांतिक विवेचन करने के साथ हिंदी कृति एवं कृतिकारों की सृजन-प्रक्रिया पर उसके प्रभावों का अध्ययन किया जायेगा)

इकाई	पाठ्यक्रम
1	विचारधारा की अवधारणा का विकास, विचारधारा : धर्म और दर्शन, विचारधारा और विज्ञान विचारधारा का स्वरूप, विचारधाराओं का सामाजिक आधार, विचारधारा के रूपों में साहित्य का स्थान, साहित्य की स्वायत्तता और विचारधारा, साहित्य की सैद्धांतिकी के निर्माण में विचारधारा की भूमिका, विचारधारा और साहित्य रूप, साहित्यिक कृति और विचारधारा का सम्बन्ध: द्वंद्व और सामंजस्य.
2	विचारधारा संबंधी प्रमुख चिन्तक : देस्टॉट डी ट्रेसी, ग्यार्ज लुकाच, अंतोनियो ग्राम्शी, लुई अल्थुसर,
3	प्रमुख विचारधाराएं : विधेयवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, संरचनावाद
4	व्यवहार पक्ष : रामचरितमानस, मैला आंचल और कामायनी का विचारधारात्मक अध्ययन

सन्दर्भ पुस्तकें:

1. सिंह, नामवर, आलोचना और विचारधारा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
2. वर्मा, निर्मल, कला का जोखिम, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2001
3. हबीब, इरफ़ान, इतिहास और विचारधारा, ग्रन्थ शिल्पी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2005
4. तुंग, माओत्से, कला और साहित्य, पीपुल्स लिटरेसी, नई दिल्ली, 1983
5. गाबा, ओमप्रकाश, राजनीति सिद्धांत की रूपरेखा, मयूर पेपरबैक्स, नई दिल्ली, 2010
6. सक्सेना, राजेश्वर, इतिहास विचारधारा और साहित्य, कोणार्क प्रकाशन, नई दिल्ली, 1983
7. मिश्र, शिवकुमार, मार्क्सवादी साहित्य चिंतन : इतिहास तथा सिद्धांत, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010
8. जौहरी, जे.सी., समकालीन राजनीतिक सिद्धांत, स्टर्लिंग पब्लिशर्स, नई दिल्ली, 2007
9. Zizek, Slavij, The sublime object of ideology, VERSO, London, 1989
10. Eagleton, Terry, An Ideology (Ed.), VERSO, London, 1991
11. <http://epgp.inflibnet.ac.in/ahl.php?csrno=18>